

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).  
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Accetta](#)

...



# MANINTOWN

HOME STYLE CULTURE PASSIONS WOMEN NEWS INFLUENCER

È arrivata IperFibra Vodafone da 20€ ogni 4 settimane

Scopri di più >

Offerta valida solo nelle LA da agosto da tecnologia FTTH fino al 30 settembre 2017.

## CESARE LEONARDI, L'ARCHITETTO DELL'ARTE



REDAZIONE MANINTOWN



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CESARE LEONARDI, 1965 CA. COURTESY ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI.

Oggi, venerdì **15 settembre**, nell'ambito del festival *filosofia* 2017, dedicato alle Arti, viene inaugurata la mostra monografica **Cesare Leonardi. L'Architettura della Vita**, che occuperà **fino al 4 febbraio** gli spazi di **Palazzo Santa Margherita** e della **Palazzina dei Giardini di Modena**. A cura di **Andrea Cavani** e **Giulio Orsini**, il grande evento espositivo è organizzato e prodotto dalla **Galleria Civica di Modena Fondazione Cassa di Risparmio di Modena** e **Archivio Architetto Cesare Leonardi**.

La prima grande retrospettiva dedicata a Cesare Leonardi presenta in tutte le sue sfaccettature l'eccellente artista modenese, che si è occupato di architettura, urbanistica, fotografia, design, pittura e scultura, ricercando costantemente il limite tra progettazione e pratica artistica. La mostra espone la ricca raccolta di opere e documenti che sono conservati nella sua casa-studio, attualmente sede dell'Archivio. La *Poltrona Nastro*, il *Dondolo*, la *Poltrona Guscio* e molti altri arredi sono comparsi su riviste e libri di design internazionali degli anni '70 e sono esposti nei più importanti musei del mondo, dal MOMA di New York al Victoria and Albert Museum di Londra, fino al Vitra Design Museum di Weil am Rhein.

Più che una semplice mostra di architettura, l'esposizione si ripropone di illustrare la visione dell'artista sul concetto di progettualità a tutto tondo, che attraversa diverse aree disciplinari senza soluzione di continuità. *Poltrona Nastro* e *Solidi* si trovano in un accostamento antitetico, quasi fossero stati progettati da autori diversi, mentre, invece, rappresentano il

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

punto di partenza e l'esito di un percorso – dall'oggetto perfetto al sistema artigianale – che si è sviluppato con gradualità e coerenza. Un percorso controcorrente rispetto ai canoni della contemporaneità.

Illustra la mostra il catalogo *Cesare Leonardi. L'Architettura della Vita*, disegnato da Bunker, che si è occupato anche del progetto grafico e del sito web della mostra.

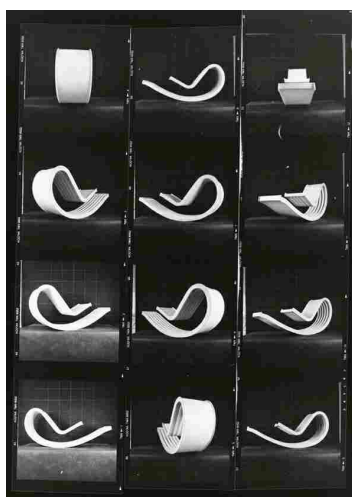
**Cesare Leonardi. L'Architettura della Vita**

15 settembre 2017 – 4 febbraio 2018

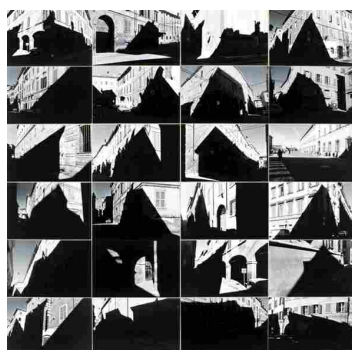
Galleria Civica di Modena

[www.galleriacivicadimodena.it](http://www.galleriacivicadimodena.it)

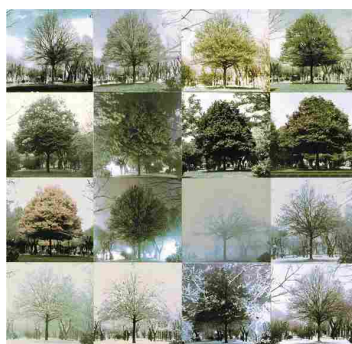
@Riproduzione Riservata



C. LEONARDI, F. STAGI, DONDOLO, 1967. COURTESY ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI.



C. LEONARDI, PRIMAVERA 4, 1972-1977. COURTESY ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI.



C. LEONARDI, CARPINUS BETULUS, 1962-1963. COURTESY ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI.



C. LEONARDI, F. STAGI, L'ARCHITETTURA DEGLI ALBERI, 1982. COURTESY ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI.